***Rekomenduojami kūriniai 9-10 klasių mokiniams***

***I tema. Knygų skaitymas – savęs ir pasaulio pažinimo būdas***

***Esė ir publicistika apie knygos ir skaitymo vertę šiandien.***

**R. Granauskas** „Laimingiausioji vasara“ (iš „Trečias gyvenimas“).

**I. Meras** „Ties gatvės žibintu“.

**R. M. Remarkas** „Trys draugai“.

**M. Haddon** „Tas keistas nutikimas šuniui naktį“.

**J. Gorderis** (J. Gaarder) „Sofijos pasaulis“.

***II tema. Žmogus ir tėvynė***

**P. Vaičaitis** „Yra šalis“.

**J. Degutytė** „Mažutė“, „Aš – Tavo“, „Gimtoji kalba“, ,,Monologas akmeniui“.

**Liūnė Sutema** „Nebėra nieko svetimo“, „Taip gera kalbinti tuos, kurių nebėra…“.

**A. Mackus** „Netikėjimas“, „Užsklanda: rečitatyvas ir šauksmas“, „Lietuva“.

**N. Vėlius** „Pasaulio modelis“ (iš „Senovės baltų pasaulėžiūra“).

**G. Grajauskas** „Lietuviai“.

**S. Čiurlionienė-Kymantaitė** „Apie tautos auklėjimą“.

**V. Zaborskaitė** „Apie tautą“, „Apie patriotizmą“, „Apie kalbą“ (iš kn. „Gairės“).

**D. Sauka** „Apie kaltę“ (iš kn. „Gairės“).

**V. Daujotytė** „Apie tėvynę“ (iš kn. „Gairės“).

**V. Kavolis** „Gyvasis lietuviškumas“ (iš „Nepriklausomųjų kelias“).

**A. J. Greimas** „Būti lietuviu“.

***III tema. Kūryba žmogaus gyvenime***

**M. K. Čiurlionis** „Laiškai Sofijai“ (ištraukos).

**H. Radausko, J. Aisčio, A. Nykos-Niliūno, A. Marčėno eilėraščiai apie kūrybą.**

**L. S. Černiauskaitė** „Benedikto slenksčiai“.

**Dž. Londonas** „Martinas Idenas“.

**R. M. Rilkė** „Laiškai jaunam poetui“.

**M. Ivaškevičius** „Stilius plius“.

***IV tema. Dialogas su tradicija: mitas, tautosaka, literatūra***

**Pokalbis su Norbertu Vėliumi. „Apie etninę kultūrą.**Pokalbis su N. Vėliumi“ (Norbertas Vėlius, p. 393–400).

**Pokalbis su Gintaru Beresnevičiumi. „Duetas XIV. Pokalbininkas etnologas Gintaras Beresnevičius“**(T. Sakalauskas, „Duetai“, p. 171–187).

**M. Valančius „Apie senųjų žemaičių tikėjimą“, „Apie žemaičių krikštą“**(M. Valančius „Žemaičių vyskupystė“, 17 ir 25 skirsniai).

***IV tema. 1 potemė. Mitai aiškina pasaulį***

**„Sužeistas vėjas“, „Kaip atsirado žemė“**(sud. N. Vėlius).

**„Žemės atmintis“**(sud. B. Kerbelytė).

**G. Beresnevičius**„Lietuvių religija ir mitologija“.

**G. Beresnevičius**„Trumpas lietuvių ir prūsų religijos žodynas“.

**S. Daukantas**„Darbai senovės lietuvių ir žemaičių“ (pasakojimas apie Vaidevutį).

***IV tema. 2 potemė. Pasakos gyvybingumas***

**„Gyvasis vanduo“, „Lietuvių liaudies stebuklinės pasakos“**(„Apie baltąjį vilką“, „Gyvatė pati“, „Marti iš jaujos“, „Gulbė karaliaus pati“).

**J. Kaupas**„Pasaka ir realybė“.

**M. Martinaičio**pjesė-pasaka „Žemės duktė“.

**K. Saja**„Po to, kai jie pavirto medžiais“.

***IV tema. 3 potemė. Liaudies daina ir dainiškoji poezija***

**Just. Marcinkevičius**„Dienoraščiai ir datos“ (ištrauka „O, liaudies žodi, sandoros lobyne!“).

**G. Beresnevičius**„Dainavimas atsistojus“.

**A. Baranauskas**„Dainu dainelę“.

**Maironis**„Oi neverk, matušėle“.

**S. Nėris**„Grįšiu“, „Mūsų dienos kaip šventė“.

**P. Širvys**„Kai brendu naktimi“.

**J. Strielkūnas**„Žiedas vėjuotą rudens dieną“.

***IV tema. 4 potemė. Tapatybės raiška literatūroje***

**V. Kudirka**„Iš mano atsiminimų keletas žodelių“.

**M. Martinaitis**„Apie darbą“ (iš kn. „Gairės“).

**R. Granauskas**„Gyvenimas po klevu“, novelės iš rinkinio „Duonos valgytojai“.

**A. Miškinis**„Žaliaduonių gegužė“ (ištrauka).

**B. Vilimaitė**„Apsakymai apie Žemaitę“.

**G. Petkevičaitė-Bitė**„Karo meto dienoraštis“ (ištraukos).

**V. Kavolis**„Kudirkos epochos ženklai“, „Lietuvis kaip revoliucijos žmogus“.

**I. Simonaitytė**„Vilius Karalius“.

**D. Staponkutė**„Kartais ir maištas gydo“ (iš knygos „Iš dviejų renkuosi trečią“).

**O. de Balzakas**„Tėvas Gorijo“.

**U. Lachauer**„Rojaus kelias“

***V tema. Antika ir jos ženklai literatūroje. 1 potemė. Antikos mitai***

**Ovidijus** „Metamorfozės“.

**V. Mykolaitis-Putinas** „Prometėjas“.

**H. Radauskas** „Afroditė ir Narcizas“.

**J. Vaičiūnaitė** „Orfėjas ir Euridikė“, „Keturi portretai“.

***V tema. 2 potemė. Herojinis epas***

**Vergilijus** „Eneida“.

**V. Janavičius** „Pakeliui į Atėnus“.

**K. Bradūnas** „Odisėjas buvo nekantrus“.

**A. Nyka-Niliūnas** „Laivų katalogas“.

**H. Radauskas** „Homero jaunystė“, „Tėvynės vėjas“.

**A. A. Jonynas, M. Vilutis** „Paskutinės dienos Itakėje“.

***V tema. 3 potemė. Laisvo žmogaus laikysenos***

**Sokrato kalba teisme iš Platono „Sokrato apologijos“.**

**Ciceronas „Prieš Marką Antonijų**“ (XIV filipika), „Apie bičiulystę“.

**P. Karpavičius „Pamokslas, sakytas minint piliečius, paaukojusius gyvybę už laisvę ir tėvynę“**(ištraukos su Periklio ir Cicerono citatomis).

**Plutarchas „Biografijos“** („Periklis“, „Ciceronas“, „Julijus Cezaris“ ir kitos).

**Markas Aurelijus** „Sau pačiam“.

**Lucijus Anėjus Seneka** „Laiškai Lucilijui“.

**J. Basanavičius „Priekalba“** („Auszra“, 1883, Nr. 1).

**A. Mickevičius „Jono Čečioto, kaip tikrojo nario, pasveikinimas**“, 1819.

**S. Stanevičius** „Šlovė žemaičių“.

**J. Degutytė** „Antigonė“.

***VI tema. Biblija ir jos tradicija***

**Ekleziastas, Giesmių giesmė (ištraukos).**

**Evangelija pagal Morkų.**

**E. Auerbach** „Odisėjo randas“ (iš „Mimezis“).

**K. Donelaitis** „Metai“ („Žiemos rūpesčių“ pabaiga).

**J. Biliūnas** „Lazda“, „Ubagas“.

**M. K. Čiurlionis** „Psalmė“.

**Partizanų maldos.**

**A. Miškinis** „Psalmės“ („Pasaulis be Dievo“, „Rūpintojėlis“ ir kt.).

**V. Mykolaitis-Putinas** „Rūpintojėlis“.

**B. Brazdžionis** „Ką sakė mūrininkas Jėzui tą naktį“.

**B. Krivickas**„Dovydas prieš Galijotą“.

**K. Bradūnas** „Krikšto vanduo“, „Joninių naktį“ (pasirinkti eilėraščiai).

**S. Geda** „Iš Testamento I“, „Iš Testamento II“.

**D. Kajokas** „Apie palaidūną ir paklydėlį“.

**J. Sasnauskas** „Pasmerkti gailestingumui“.

***VII tema. Viduramžiai ir jų vaizdavimas literatūroje. 1 potemė. Viduramžių pasaulis, herojai ir idealai***

**„Rolando giesmė“(**ištraukos).

**K. de Trua „Persevalis“, arba „Pasakojimas apie Gralį“.**

**Ž. Bedjė** „Romanas apie Tristaną ir Izoldą“.

**„Carmina burana“:** vagantų poezija.

**F. Rable** „Gargantiua ir Pantagriuelis“ (ištraukos).

**J. Aistis** „Persevalis“.

**V. Mačernis** „Don Quijote“, „Zancho Panza“, „Don Kichoto ir Sančo Pansa pokalbis“.

**J. Vaičiūnaitė** „Lyg pėsčias karžygys“.

***VII tema. 2 potemė. Viduramžių Lietuva: senojo ir krikščioniškojo pasaulių susidūrimas***

**„Didžiojo kunigaikščio Vytauto pagyrimas“** (iš „Trumpojo metraščių sąvado“).

**K. Būga** „Apie lietuvių asmens vardus“.

**K. Bradūnas** „Pokalbiai su karaliumi“.

**B. Sruoga** „Milžino paunksmė“.

**J. Grušas** „Herkus Mantas“.

***VIII tema. Santykis su tradicija XX  ir XXI a. literatūroje. VIII tema. 1 potemė. Vertybių patikrinimas: gėrio ir blogio kova***

**A. Šlepikas** „Mano vardas Marytė“.

**M. Bulgakovas** „Šuns širdis“.

**Dž. D. Selindžeris** „Rugiuose prie bedugnės“.

**J. Ešer** (J. Asher) „Trylika priežasčių kodėl“.

***VIII tema. 2 potemė. Tradicijos provokavimas ir žaidimas***

**„Keturių vėjų manifestas“.**

**S. Gedos** eilėraščiai.

**S. T. Kondrotas** „Įvairių laikų istorijos“, „Žalčio žvilgsnis“.

**G. Beresnevičius** „Tikrasis istorijos veidas“, „Iš gyvenimo rašytojų Lietuvos“ (ištraukos iš Pabėgęs dvaras“).

**G. G. Markesas** „Šimtas metų vienatvės“.

**U. Eco** „Rožės vardas“.

*Parengta pagal*